TEMA 5

Nivel Fónico: Fonología, Sílaba, Acento y Entonación

El nivel fónico analiza los elementos sonoros de la lengua. La **Fonología** estudia los fonemas (unidades abstractas distintivas), mientras que la **Fonética** analiza los alófonos (realizaciones físicas concretas).

1. El Sistema Fonológico del Español

El español consta de 24 fonemas en su sistema estándar peninsular: 5 vocálicos y 19 consonánticos.

Sistema	Criterios de Clasificación	Unidades Fonológicas
Vocálico (5)	Grado de abertura (abierta, media, cerrada) y localización (anterior, central, posterior).	/a/ (abierta), /e/, /i/ (anteriores), /o/, /u/ (posteriores).
Consonántico (19)	Punto de articulación, modo de articulación y acción de las cuerdas vocales (sordo/sonoro).	Oclusivas (/p,t,k,b,d,g/), Fricativas (/f,θ,s,x/), Africada (/tʃ/), Nasales (/m,n,ɲ/), Líquidas (/l,ʎ,r,r̄/).

2. La Estructura de la Sílaba

La sílaba es la unidad fonética inmediata superior al fonema. Su núcleo siempre es una vocal. Las agrupaciones vocálicas generan:

- **Diptongo:** Unión de dos vocales en la misma sílaba (vocal cerrada átona + vocal abierta o dos cerradas). Ej. *fue-go*.
- **Triptongo:** Unión de tres vocales en una misma sílaba (cerrada + abierta + cerrada). Ej. *buey*.
- **Hiato:** Dos vocales contiguas que pertenecen a sílabas distintas (dos abiertas o abierta + cerrada tónica). Ej. *ca-os*, *rí-o*.

3. Suprasegmentales: Acento y Entonación

Rasgos Prosódicos Fónicos

El Acento: En español es libre y distintivo (cumple función fonológica diferencial: *cánto / cantó / canto*). Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

La Entonación: Modulación de la frecuencia fundamental que afecta al enunciado completo. Delimita la modalidad oracional (enunciativa, interrogativa, exclamativa) y transmite significado expresivo.