TEMA 4

La Comunicación Humana, Signo y Funciones

La comunicación es el proceso de transmisión de información entre un emisor y un receptor mediante un código compartido. Ferdinand de Saussure y Roman Jakobson sentaron las bases teóricas para la descripción formal de este proceso.

1. Elementos de la Comunicación y Funciones del Lenguaje

A cada elemento del esquema comunicativo de Jakobson le corresponde una función lingüística dominante:

Elemento	Función	Objetivo / Manifestación
Emisor	Expresiva / Emotiva	Manifiesta emociones, opiniones o subjetividad (*¡Qué alegría!*).
Receptor	Apelativa / Conativa	Busca influir en la conducta del oyente mediante órdenes o preguntas.
Contexto / Referente	Representativa / Referencial	Transmite datos objetivos e información sobre la realidad neutra.
Canal	Fática / De contacto	Comprueba la apertura o mantenimiento de la vía de comunicación (*¿Me oyes?*).
Código	Metalingüística	Utiliza la lengua para hablar sobre el propio código lingüístico.
Mensaje	Poética / Estética	Enfatiza la forma del mensaje mediante recursos estilísticos.

2. El Signo Lingüístico

El signo lingüístico es la combinación indivisible de una imagen acústica o gráfica (**Significante**) y un concepto abstracto (**Significado**).

Propiedades del Signo Lingüístico

- **Arbitrariedad:** La relación entre significante y significado no es natural, sino convencional.
- **Linealidad:** El significante se despliega en el tiempo o espacio en una cadena sucesiva.
- **Mutabilidad e Inmutabilidad:** Inmutable para el individuo en el presente, pero mutable a través del tiempo (diacrónicamente).
- **Doble Articulación:** Se articula en monemas/morfemas (1ª articulación, con significado) y fonemas (2ª articulación, sin significado).