HOW TO DESCRIBE A PHOTO IN ENGLISH

Guía práctica en español con frases modelo, conectores y vocabulario para el examen oral (nivel orientativo A2–B1)

1. La estructura más segura

Piensa en un orden sencillo: visión general → personas y acciones → lugar y detalles → hipótesis prudente → impresión final. No hace falta inventar una historia: describe lo que realmente ves.

1) Introduce la imagen

• *In this picture / photo, I can see…* — En esta imagen/foto puedo ver…
• *The picture shows…* — La imagen muestra…
• *It looks like a scene from everyday life.* — Parece una escena cotidiana.
• *There is one person / There are several people.* — Hay una persona / varias personas.

2) Describe quién aparece y qué está haciendo

• *There is a man/woman/child…* — Hay un hombre/una mujer/un niño…
• *He/She is talking, reading, working, carrying…* — Está hablando, leyendo, trabajando, llevando…
• *They are sitting / standing / walking / waiting.* — Están sentados / de pie / caminando / esperando.
• *He is wearing a blue shirt.* — Lleva una camisa azul. (Para ropa, **wear** suele usarse en continuo al describir la foto.)

3) Sitúa los elementos

• *In the foreground* — en primer plano
• *In the background* — al fondo
• *In the middle of the picture* — en el centro
• *On the left / on the right* — a la izquierda / derecha
• *Next to, behind, in front of, between, near, opposite, under, above* — al lado de, detrás de, delante de, entre, cerca de, enfrente de, debajo de, encima de.

4) Añade detalles visibles

Menciona ropa, colores, objetos, expresiones, tiempo atmosférico, luz o estación si realmente se aprecia: *The weather is sunny.* / *They are wearing casual clothes.* / *There are some books on the table.*

2. Conectores que hacen que suene natural

Para añadir información

and (y), also (también), as well as (además de), another thing is… (otra cosa es…)

Para ordenar

first (primero), then (después), after that (después de eso), finally (por último)

Para contrastar

but (pero), whereas (mientras que), however (sin embargo)

Para dar razones

because (porque), since (ya que), so (así que / por eso)

Para expresar posibilidad

maybe / perhaps (quizá), probably (probablemente), I think… (creo que…), it seems… (parece que…)

Para cerrar

Overall,… (En conjunto…), All in all,… (En definitiva…), It seems to be… (Parece que…)

3. Gramática esencial

Present continuous: sujeto + am/is/are + verbo-ing. Úsalo para acciones que ocurren en la foto: *The children are playing.*
There is / There are: para decir qué hay: *There is a bicycle.* / *There are three people.*
Looks / seems / might / could: para hipótesis sin afirmar algo que no sabes: *They might be friends.* / *It looks like a café.*
Adjetivos: intenta variar: busy, quiet, crowded, peaceful, modern, old-fashioned, cheerful, tired, relaxed, colourful.

4. Si no sabes una palabra

No te bloquees ni te quedes en silencio. Explica para qué sirve o cómo es el objeto:
• *It is a kind of…* (Es un tipo de…)
• *It is something people use to…* (Es algo que la gente usa para…)
• *I don't know the exact word, but it looks like…* (No sé la palabra exacta, pero parece…)
• *The thing next to the…* (La cosa que está al lado de…).

5. Plantilla para practicar (aprox. 1 minuto)

> *In this picture, I can see… The photo was probably taken in… In the foreground, there is/are… The person/people are… On the left/right, I can also see… They are wearing… The place looks… Maybe they are… because… Overall, I think this is a … scene.*

Consejo: usa la plantilla como apoyo, no como texto que debas repetir literalmente. Habla con claridad y mantente centrado en la foto. Si tu examen da menos o más tiempo, adapta la longitud.

6. Errores frecuentes que conviene evitar

• No digas *"In the photo I am seeing"*; di *"I can see"*.
• No confundas *"wearing"* (llevar puesto) con *"carrying"* (llevar/cargar algo).
• No afirmes parentescos, profesiones o lugares si no son evidentes: usa *might, could, perhaps*.
• No enumeres objetos sin conexión: enlaza las ideas con *and, also, because, while*.
• No te vayas a temas generales; describe primero los detalles visibles.

Referencias consultadas

La guía está elaborada como material original de estudio y toma como referencia las recomendaciones públicas de Cambridge English y British Council para tareas de descripción de fotografías. Comprueba siempre las instrucciones concretas de tu propio examen.

• Cambridge English — “Speaking B1: Cómo describir una foto en inglés B1”
https://blog.cambridge.es/speaking-b1-como-describir-una-imagen-en-ingles/

• British Council LearnEnglish Teens — “Describe a photo or picture”
https://learnenglishteens.britishcouncil.org/exams/speaking-exams/describe-photo-or-picture

• Cambridge English — B1 Preliminary Handbook for Teachers
https://www.cambridgeenglish.org/Images/168150-b1-preliminary-teachers-handbook.pdf