

## **TEMA 2. PLATON. TEORÍA DE LAS IDEAS**

### **2.1. Origen de la Teoría de las ideas**

La teoría de las Ideas representa el núcleo de la filosofía platónica, el eje a través del cual se articula todo su pensamiento. No se encuentra formulada como tal en ninguna de sus obras, sino tratada, desde diferentes aspectos, en varias de sus obras de madurez como "La República", "Fedón" y "Fedro". Por lo general se considera que la teoría de las Ideas es propiamente una teoría platónica, pese a que varios estudiosos de Platón, hayan defendido la tesis de que Platón la había tomado directamente de Sócrates.

Tradicionalmente se ha interpretado la teoría de las Ideas de la siguiente manera: Platón distingue dos modos de realidad, una, a la que llama inteligible, y otra a la que llama sensible. La realidad inteligible, a la que denomina "Idea", tiene las características de ser inmaterial y eterna, siendo, por lo tanto, ajena al cambio, y constituye el modelo o arquetipo de la otra realidad, la sensible, constituida por lo que ordinariamente llamamos "cosas", y que tiene las características de ser material, corruptible, (sometida al cambio, esto es, a la generación y a la destrucción), y que resulta no ser más que una copia de la realidad inteligible.

La primera forma de realidad, constituida por las Ideas, representaría el verdadero ser, mientras que, de la segunda forma de realidad, las realidades materiales o "cosas", hallándose en un constante devenir, nunca podrá decirse de ellas que verdaderamente son. Además, sólo la Idea es susceptible de un verdadero conocimiento o "episteme", mientras que la realidad sensible, las cosas, sólo son susceptibles de opinión o "doxa".

### **2.2. Relato de la Caverna**

En el mito de la caverna, podríamos afirmar, se concentra lo más profundo de todo el pensamiento de Platón. El mito, haciendo uso de imágenes dotadas de una gran fuerza descriptiva, muestra pluralidad de aspectos de su pensamiento: la visión de la naturaleza humana, la teoría de las ideas, el doloroso proceso mediante el cual los humanos llegamos al conocimiento, etc.

En el mito, Platón relata la existencia de unos hombres que desde su nacimiento se encuentran atados de piernas y cuello, en el interior de una oscura caverna. Prisioneros no sólo de las sombras oscuras propias de los habitáculos subterráneos, sino, también de su campo de visión, de manera que tienen que mirar siempre adelante debido a las ataduras sin poder nunca girar la cabeza. La luz que ilumina el antro emana de un fuego encendido detrás de ellos, elevado y distante.

Nos dice que imaginemos entre el fuego y los prisioneros un camino elevado a lo largo del cual se ha construido un muro, por este camino pasan unos hombres que llevan todo tipo de objetos o figuras que los sobrepasan, unos con forma humana y otros con forma de animal; estos caminantes que transportan objetos, a veces hablan y a veces callan. Los cautivos, con las cabezas inmóviles, no han visto nada más que las sombras proyectadas por el fuego al fondo de la caverna -como una pantalla de cine en la cual transitan sombras chinas- y llegan a creer, faltos de una educación diferente, que aquello que ven no son sombras, sino objetos reales, la misma realidad.

### **2.3. Contraposición entre Ciencia y Opinión, y entre Ideas y Mundo sensible**

Platón distingue dos géneros fundamentales de conocimiento: la *Ciencia* y la *Opinión*. A su vez, el tipo de conocimiento que denomina Ciencia se divide en ciencia en sentido estricto y pensamiento discursivo, y la Opinión en creencia y conjetura.

Según Platón, el verdadero conocimiento se alcanza a través de la razón, y nunca a través de los sentidos, ya que solo se dirigen a la apariencia. Este conocimiento se adquiere mediante un proceso que consta de varios grados.

El primero es en el que el ser parte del nivel de la ignorancia, donde la sabiduría es mera ignorancia. Normalmente se halla en este estado el prepotente que se cree poseedor de la auténtica sabiduría.

Después de ello alcanza el nivel de los sentidos, donde el conocimiento se basa en la opinión que se forma según la información de los sentidos. Este consiste en realizar opiniones basadas en la realidad.

Por último, el ser desemboca en el nivel de la razón, donde se llega tras investigar sobre la realidad. Es el único merecedor de considerarse conocimiento ya que su resultado es la ciencia. Dentro de este nivel, lo último que se adquiere es la idea del bien. Cuando esta idea se acepta, el ser está preparado para gobernar, como el mismo Platón expone en su idea de sociedad.

Así, los únicos grados en los que existe el conocimiento son el de la razón y el de los sentidos, aunque en este último el conocimiento no es científico.