

TEMA. SILABEO Y COLOCACIÓN DE TILDE ORTOGRAFICA

1. Normas Generales de Acentuación

- Las palabras agudas, son las que llevan el golpe de voz o entonación en la última sílaba y se acentúan si terminan en vocal, ene o ese. (Ej. pidió, inglés, andén...).
- Las palabras llanas, son las que llevan el golpe de voz o entonación en la penúltima sílaba y se acentúan si no terminan en vocal, ene o ese. (Ej. fácil, cárcel, lápiz...).
- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas, son las que llevan el golpe de voz o entonación en la antepenúltima sílaba o anteriores y se acentúan todas (Ej. diálogo, médico, lámpara...).

2. Acentuación de Diptongos

Un diptongo es la unión de dos vocales en la misma sílaba. Podemos distinguir dos clases de vocales:

- Abiertas: a, e, o
- Cerradas: i, u

En un diptongo, esta secuencia puede estar formada por:

- Una vocal abierta y una vocal cerrada o viceversa (peine, Huelva).
- Dos vocales cerradas (cuidar).

Las palabras con diptongo se acentúan solo si les corresponde siguiendo las reglas generales de acentuación. La tilde se coloca sobre la vocal abierta (Ej. náutico, adiós, después...). Cuando hay dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal (Ej. Acuífero).

3. Acentuación de Hiatos

Un hiato es la unión de dos vocales en sílabas diferentes. Esta secuencia puede estar formada por:

- Dos vocales abiertas distintas: Jaén, coacción, héroe.
- Vocal abierta átona + vocal cerrada tónica o viceversa: Caín, reír, alía, deslíe, púa.

Las palabras con hiato formado por dos vocales abiertas llevan tilde según las reglas generales de acentuación: Jaén lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en -n.

Las palabras con hiato compuesto por vocal abierta átona + vocal cerrada tónica o viceversa llevan tilde sobre la cerrada: cortaúñas, María.

La h no impide el hiato cuando hay dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas: búho.

4. ¿Diptongo o Hiato?

Cómo podemos saber cuándo hay un diptongo o un hiato. Las reglas a seguir son las siguientes:

- Dos vocales fuertes contiguas (a, e, o) nunca forman diptongo.
- Dos vocales débiles contiguas (i, u) siempre forman diptongo.

Una vocal fuerte y una débil (en cualquier orden) pueden formar o no diptongo. Cuando no lo forman y la vocal débil es tónica, se le pone tilde, aunque esto contradiga las reglas generales.

5. Acentuación de Triptongos

Un triptongo es el conjunto de tres vocales (una cerrada, una abierta y una cerrada) pronunciadas en una misma sílaba: desperdiciáis.

Siguen las reglas generales de acentuación.

Los triptongos siempre llevan tilde sobre la vocal abierta, que aparece en posición intermedia: averigüéis, adecuáis, apreciéis.